

6. Ehl-i kitap ve müşriklerden olan inkârcılar, içinde ebedî olarak kalacakları cehennem ateşindedirler. İşte halkın en şerlileri onlardır.

7. İman edip sâlih ameller işleyenlere gelince, halkın en hayırlısı da onlardır.

8. Onların Rableri katındaki mükâfatları, zemininden ırmaklar akan, içinde devamlı olarak kalacakları Adn cennetleridir. Allah kendilerinden hoşnut olmuş, onlar da Allah'tan hoşnut olmuşlardır. Bu söylenenler hep Rabbinden korkan (*O'na saygı gösterenler*) içindir.

## (99) DOKSANDOKUZUNCU SÜRE *ez-ZILZÂL*

Deprem demek olan «zilzâl», sûrenin ilk ayetinde geçer. Nisâ sûresinden sonra Medine'de inmiştir, 8 ayettir. Kiyametin kopmasından, insanların yeniden dirilip hesap vermelerinden, herkesin -iyi ya da kötü- ettiğini bulacağından bahseder. Sûrenin bir adı da "Zelzele"dir.

Bismillâhirrahmânirrahîm

1, 2, 3, 4, 5. Yerküre kendine has sarıntısıyla sallandığı, toprak ağırlıklarını dışarı çıkardığı ve insan «Ne oluyor buna!» dediği vakit, işte o gün (*yer*) Rabbinin ona bildirmesiyle bütün haberlerini anlatır.

6. O gün insanlar amellerini görmeleme (*karşılığını almaları*) için darmadağınık geri dönüp gelirler.

7. Kim zerre miktarı hayır yapmışsa onu görür.

8. Kim de zerre miktarı şer işlemişse onu görür.

(Yerin ağırlığını dışarı çıkarması birkaç türlü tefsir edilmiştir: 1. İçindeki hazineleri dışarı çıkarır, fakat onlara bakan olmaz, 2. Kabirlerdeki ölüler dirilir, 3. Yeraltındaki madenler, gazlar, yanar durumda olan lävlâr dışarı fırlar.)

## (100) YÜZÜNCÜ SÜRE *el-ÂDIYÂT*

Âdiyat, koşan atlar demektir. Asr sûresinden sonra Mekke'de inmiştir, 11 ayettir. Bu sûrede insanlığın nankörlüğünden, kiyamet günü ortaya çıkacak açılı durumdan söz edilir.

Bismillâhirrahmânirrahîm

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Hanlı hanlı koşanla-, (*nallarıyla*) çakarak kivilcim saçanlara, (*ansızın*) sabah baskını yapanlara, orada tozu dumana katanlara, derken orada bir topluluğun ta ortasına girenlere yemin ederim ki insan, Rabbine karşı pek nankördür. Şüphesiz buna kendisi de şahittir ve o, mal sevgisine de aşını derecede düşkündür.

9. (*İnsan*) düşünmez mi ki, kabirlerde bulunanlar diriltiliip dışarı atıldığı zaman,

10, 11. Ve kalplerde gizlenenler ortaya konduğu zaman (*hali ne olacak!*)! Şüphesiz Rableri o gün onlardan tamamıyla haberdardır.

(101)  
YÜZBİRİNCİ SÜRE  
*et-KÂRIA*

Kâria, kapı çalan demektir ve kiyamet kasde-dilmiştir. Kureyş süresinden sonra Mekke'de inmiştir, 11 ayettir. Bu sûrede, kiyametin kopuşunda meydana gelecek olaylardan ve insanın âkbedinden söz edilmiştir.

Bismillâhirrahmânirrahîm

1, 2, 3. Kapı çalan! Nedir o kapı çalan? O kapı çalanın ne olduğunu bilir misin?

4, 5. İnsanların, ateşin etrafını sarmış pervaneler gibi olduğu, dağların da atılmış renkli yüne dönüştüğü gündür (*o Kâria!*)

6, 7. O gün kimin tartılan ameli ağır gelirse işte o, hoşnut edici bir yaşayış içinde olur.

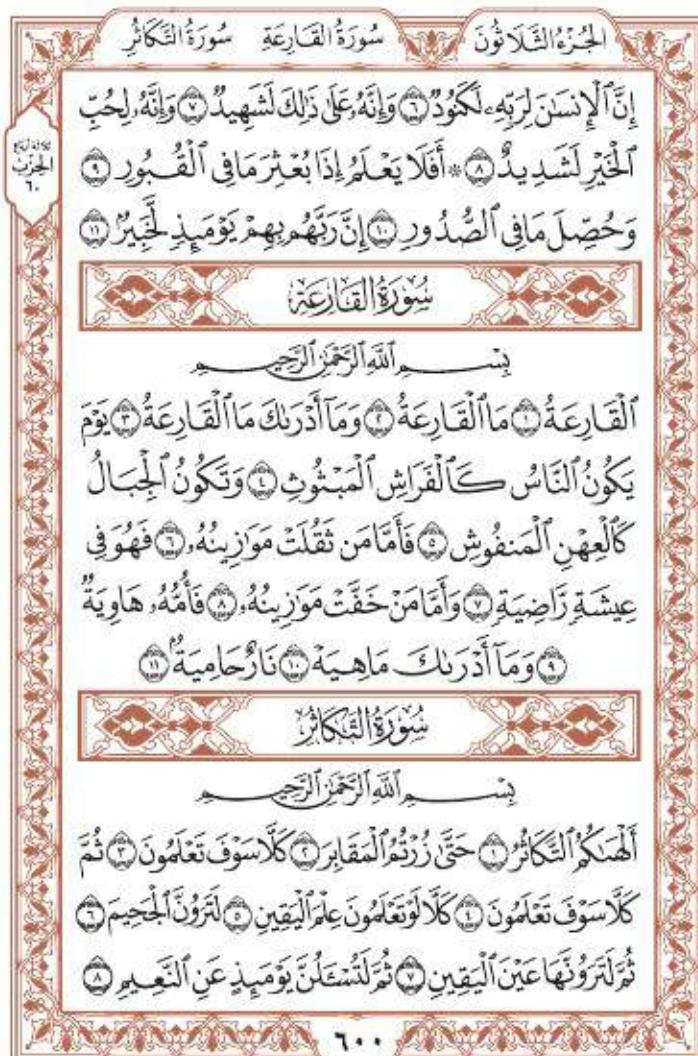
8, 9. Ameli yeğni olana gelince, işte onun anası (*yeri, yurdu*) Hâviye' dir.

(Amelin ağır gelmesi, hayır ve iyiliklerin fazla olması; yeğni gelmesi ise, hayır ve sevap kefesine konacak amelin azlığı veya bulunmaması demektir.)

10, 11. Nedir o (*Hâviye*) bilir misin? Kızgın ateş!

(102)  
YÜZİKİNCİ SÜRE  
*et-TEKÂSÜR*

Tekâsür, çokluk yarışı ve çoklukla övünmek demektir. Kevser süresinden sonra Mekke'de inmiştir, 8 ayettir. Cahiliye Arapları, mal, evlat ve akrabalarının çokluğunu bir gurur ve şeref sebebi sayarlar, hatta bu hususta yaşayanlarla yetinemeyip kabilelerinin üstünlüğünü geçmişleriyle de isbat etmek için kabirlere gider, ölmüş akrabalarının çokluğuya övündülerdi. Sürede onların bu tutumu eleştirilmekte ve gerçek üstünlüğün ahirette ortaya çıkacağı belirtilmektedir.



Bismillâhirrahmânirrahîm

1, 2. Çokluk kuruntusu siz o derece oyaladı ki, nihayet kabirleri ziyaret ettiniz.

3, 4. Hayır! Yakında bileyceksiniz! Elbette yakında bileyceksiniz!

5, 6, 7, 8. Gerçek öyle değil! Kesin bilgi ile bilmış olsaydınız, (*orada*) mutlaka cehennem ateşini gördünüz. Sonra ahirette onu çıplak gözle göreceksiniz. Nihayet o gün (*dünyada yararlandığınız*) nimetlerden elbette ve elbette he-saba çekileceksiniz.